

この人と② 佐世保高専 校長 中尾 充宏

聞き手／池田 知隆 有明高専 電気工学科2期 69年卒
 (なかお・みつひろ)さん

魂に燃火する教育を

—高専OBの校長として思うこと—



1947年9月長崎県佐世保市生まれ。63年佐世保高専機械工学科入学。68年九州大学理学部数学科入学。数学専攻。大学院修士課程修了後、日本電電公社(現NTT)に入社。九大理学部助手、教授、産業技術数理研究センター長などを経て2010年4月、母校の佐世保高専校長に就任。数理学における解析学上の問題に対する計算機支援証明についての研究を続けている。高専在学当時は「友永」姓で、結婚後、妻の「中尾」姓に変えた。

「自らを育んでくれた高専教育に貢献したい」と佐世保高専OBの中尾充宏さ

んは今春、母校の佐世保高専校長に就任した。九州大大学院数理学研究院教授の定年まで2年残して早期退職したこと。高専卒業生が校長に就いたのは全国の国立55高専では2人目となる。

草創期の高専で過ごした自らの青春を振り返り、後輩たちにどんな思いを伝えようとしているのか。中尾新校長に

新設高専にあこがれて

——高専OBの母校校長就任のニュースをうれしく受け止めました。同窓会の人たちも喜んでおられるようですね。

中尾 さつそく同窓会のみなさんが歓迎の祝宴を開いてくれました。みんなの期待に応え、高専の先輩としてこれから人生を高専教育への夢に賭けていこうと思っています。

——私の高専時代を振り返ってみると、

実際、高専に対するは、旧制専門学校のような理想的な学校をつくろうという期待がありました。

校長は雲の上の存在で、式典以外でほとんど顔を見ることがありませんでした。中尾校長の場合、いわゆる先輩が校長になるわけですから、在学生も特別の親近感を感じますから、新入生をみると、みんなとてもかわいい。後輩たちみんなに幸せになつてほしいとしみじみと思いました。高校総体の壮行会などで、聞き覚えのある学生歌を聞いたりすると、ああ私も昔、歌つたなあ、と思いだし、ジーンときましたよ。

数日前に学生寮に宿泊し、講話を頼まれ、私の生き立ちを話しました。学生たちと触れ合う機会を増やしていきたいですね。

——さつそく高専時代の思い出からうかがいます。まずどうして高専に進学されたのですか。

中尾 佐世保高専は、私が通っていた日宇中学校の校区内にあります。ですから、中学時代、校舎ができるがつていくのを横目に見ながら、新しい高専にすごくあ

ど顔を見ることがありませんでした。中尾校長の場合、いわゆる先輩が校長になるわざかもしません。

中尾 入学式で、新入生をみると、みんなとてもかわいい。後輩たちみんなに幸せになつてほしいとしみじみと思いました。高校

総体の壮行会などで、聞き覚えのある学生歌を聞いたりすると、ああ私も昔、歌つたなあ、と思いだし、ジーンときましたよ。

——幼いころから理科なんか好きだったのですか。

特に列車が好きだったですね。家のすぐ近くに日宇駅があり、佐世保駅からのレールがつながっています。当時はSL（蒸気機関車）で、とにかく列車が通つていくのを見れるが楽しみでした。一日何十本も通りますが、何時何分に通過した列車は何処発何処行か全部覚えていましたよ。凝り性の子だったのでしよう。

——佐世保高専は1期校ですが、長崎県北部の唯一の高等教育機関として地元の期待も大きかつたでしょうね。

中尾 佐世保には終戦後、長崎大学の水

力月で亡くなりました。長崎市内の学校に通う父と離れ、私は佐世保市内の母方の祖母の家で育ちました。

——幼いころから理科なんか好きだったのですか。

特に列車が好きだったことはあります。周りから「高専を出たら、佐世保重工业にも採用してもらえるよ」といわれ、それはいいなあ、と思って進学を決めました。——そのころ高専にはブームのような人が、何時何分に通過した列車は何処発何処行か全部覚えていましたよ。凝り性の子だったのでしよう。

中尾 実際、高専に対するは、旧制専門学校のような理想的な学校をつくろうといふ期待がありました。高校・大学の7年分を5年間で教えてくれ、大学レベルの勉強ができるといわれて、私の胸も膨らみました。戦後ベビーブームの世代でしたから中

こがれていきました

——ご両親はどんなことをされていたのですか。

中尾 父は小学校の教員で、母は生後3

月で亡くなりました。長崎市内の学校に通う父と離れ、私は佐世保市内の母方の祖母の家で育ちました。

——そんな夢と希望を抱いて入学され、いかがでしたか。

中尾 市立の夜間高校を借りた仮校舎でスタートした一期生のエリート意識は高く、市中でもその評判は極めて高かつたように思っています。入学後の私にとって強く印象に残っているのは、最初の物理の授業です。九大助手から講師でこられた若い倉掛幸隆先生が「SHI O・II・O」といわれるんです。中学をで進学するには経済的にも難しかったこともあり、周りから「高専を出たら、佐世保重工业にも採用してもらえるよ」といわれ、それはいいなあ、と思って進学を決めました。

——そのころ高専にはブームのような人間関係は中学で習つていたとはいえ、なんでもそれを扱つた授業で、びっくりしました。三角関数は中学で習つていたとはいえ、なんでもそれがいいなあ、と思って進学を決めました。うなるのか、どうしても不思議でした。そう言つて倉掛先生は次々と黒板に数式を書き出されます。でも、どうしてそんな式にならぬのか、さっぱりわからない。

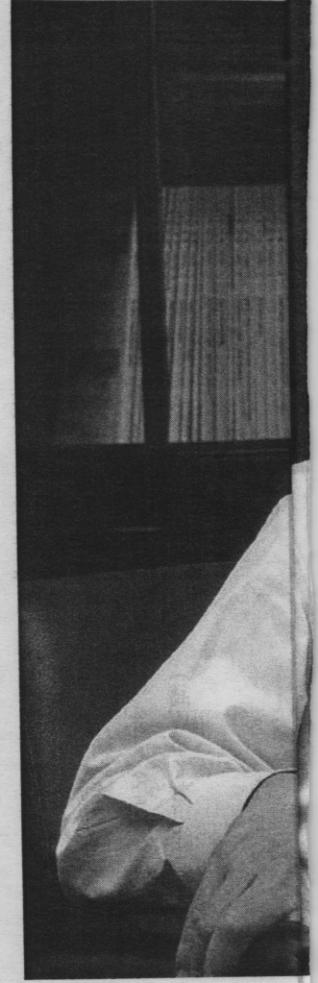
力と運動についても、まず瞬間速度を定義しなくてはならない。限りなく時間がゼロになるところで定義するわけですが、経過する時間がゼロなのになんで速度が定義でき

産学部があつたのです。それが、長崎市内に移転することになったので、当時の佐世保市長が長崎県北部から大学がなくなるのを心配して大学誘致運動を熱心に繰り広げました。そのころ、池田勇人首相が選挙運動で佐世保市にきて「佐世保に高専をつくります。池田はウソをいいません」といったのです。

それが現実化し、開校しました。

魂に点火させられて

学校の同学年には約600人もいて、高専を受験したのは24人、そのうち合格したのは私一人でした。競争率は13倍を超えていました。



るのか、わからない。極限とはなにか、ゼロ

分のゼロとはなにか、そんなことを考へるのは実に神秘的な体験だったのです。その極限の理論の神秘性はなぜか自分の性にあつたよう

うで、1年生の夏休みには高校の数学教科書をすべて読み終えました。それから倉掛

先生のところに何度も通い、極限の概念について議論しました。

——そのとき、魂に点火されたというか、好奇心に火をつけてもらつたのですね。

中尾 ええ、そうです。倉掛先生にはその後、大学受験のときまでいろいろと教えてもらいました。数学の武田雄一先生もユニークでした。その武田先生のところにも通い、先生にもずいぶんと迷惑をおかけしたのではないかなど思います。

——あのころ教員は高校、大学、企業の技術者からそれぞれ3分の1ずつ集まつてきました。

中尾 まともな教科書もありませんでしたし、数学も2年から微積分が始まつたら、

大学の教科書をすぐに使いましたよね。

——普通高校に進学したら、結果的に数学に進むことはなかつたかもしませんね。高専の先生たちは、高校の考え方を知らなかつたといふか、直接、自分の研究テーマなり、関心を持っていることを伝えようとしていたのですね。

中尾 そうですね。普通高校ではそんな劇的な洗礼を受けることはありません。高

校の先生は大学の先生のような説明をしないし、そういう考え方をしたらまずいでしまう。少なくとも指導要領に沿つて教えないでなりませんから。しかし、逆にそんな高専のやり方が私にとっては幸いでした。

——クラブ活動は。

中尾 数学部にちょっとと入つていたけど、それくらいです。もっぱら数学漬けで、休み時間も数学ばかり勉強していました。

——高専は中堅技術者の育成を掲げてましたが、そんな基礎的な勉強も支援してくれたのですね。

中尾 座学では、材料力学にしろ機械力学にしろ数学的な考え方がベースになります。数学に強いことにこしたことはあります。私は铸造とか鍛造など実習は得意ではありませんでしたけど、そういう熱流体や塑性変形の応用も、定量的な考察を理論的に行う場合には数学の言葉が必要になりますからね。

——大学進学の希望はいつから。

中尾 そんなに数学が好きだつたら、どこの大学の数学科に編入させてもらつたら、と先生たちからかなり早い段階で言われました。それで数学の先生を通して、九大にも問い合わせてもらいましたが、やっぱり編入は無理でした。4年になると、進学するか、就職するか、ずいぶんと悩みました。極端にいうと、数学と心中してもいいというくらいでしたから。(高専卒でも可能な)高校の

代用教員をしてでも数学をやりたいと思いましたが、どうせなら数学をちゃんと勉強しようと大学への進学を決めました。

5年生のときには、先生から

特別な配慮をいただき、卒業研究

のテーマに「最適制御の数学的理論」をとりあげてもらいました。

シアの数学者が書いた「最適制御の数学的理論」というロシア語版専門書の海賊版が英訳で

たのです。これを翻訳すればいいから、あとは受験勉強しなさいと言つていただいたのです。数学的知識がないと読めない難解な本ですが、なんとか翻訳し、最後の卒業研究の発表会でみんなに説明することができました。

——ある意味ではおおらかでしたね。

中尾 5年生で受験勉強をした私の場合は特殊ですけどね。高専にはいい先生がおられて、いい教育を受けられると思います

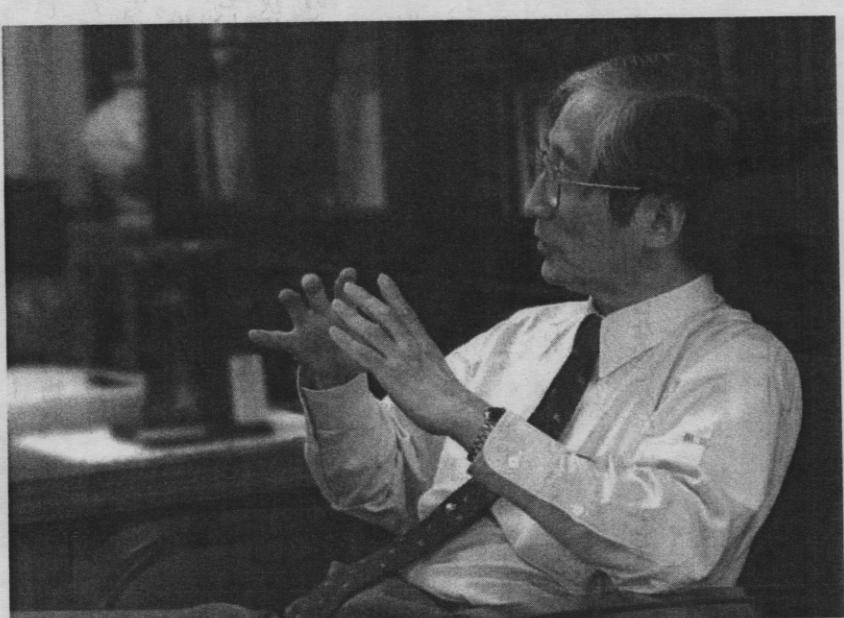
高校に比べると、教える内容はまだまだ自由です。指導要領の束縛は受けませんから。

——卒業間際の68年1月、佐世保では、原子力空母の入港をめぐつて学生と機動隊の激しい衝突がありましたね。私がいた有明高専では、佐世保まで見にいこうとする学生に対して「行けば処分する」という学校側ともめていました。

1年から3年生にかけて、大学の数学科をでるくらいのことは勉強していましたね。

——いまの高専ではそんな教育は難しいのではありませんか。

中尾 そのようなことはないと想います。



けでした。

— 68年4月、九州大学理学部数学科に1年から入られました。

中尾 私にどうて大学の授業そのものは楽でした。数学科でも数学に不適合性をきたす人が例年、何人かいます。数学理論というのはわかる人には理論的な証明は5分もきけば、わかるけど、5時間、いや5年かかる人はわからない人にはあります。高校までの

数学は計算が中心ですから、ただ数学の成績がいいからと周囲の人勧められて入学して、懇切丁寧に説明しても、やっぱり数学的なセンスがない人には難しいようです。

— 高専は、大学進学するには“袋小路”といわれていました。ほかに大学に進学した学生はいましたが、

中尾 (機械工学科) 卒業生80人のうちにも大学へ進学したのは3人でした。佐世保高専の初代校長は、学生からも教職員からも大変慕われた人格者でしたけど、「君たちは研究者になるわけではないので……」と

チラリといわれて、とても残念に思つたことがあります。技術者になるのであって、研究者になるのではないといわれると、そなうだらうな、と思ひながらも、やはりがっかりしま

したね。

いまはそのときと違つて、専攻科があり、大学編入があり、技術科学大学もあり、いろんなところにどんどん進んでいます。現実に、佐世保高専の卒業生の半数前後は進学していますね。しかし、寄り道をするのはそんな悪いことでもないし、むしろ視野が広くなると思っています。

独学しながらアルバイト

— 九大入学後、大学紛争が激しくなりましたね。

中尾 ええ、そうです。大学に入学して二ヵ月後、九大工学部の大型電子計算機センター建設現場に、米空軍のジェット戦闘機が墜落、炎上しました。それから大学内では、米軍基地撤去を求める抗議行動が続き、機体が構内から撤去されたのは10月半ばのことです。その間、ほとんど授業がありませんでした。

— NTTではどんな研究を。

中尾 神奈川県横須賀市に下宿していましたが、大学2年のとき、そこがコンピュータの会社に変わりました。当時授業もなく宙ぶらりん状態でしたから、会社の電話番のアルバイトをしながら、コンピュータのプログラムの勉強を始め、その年に始

まつた通産省の第1回情報処理技術者認定試験(2種)を受け合格しました。そして

小型の計算機を使って測量計算などのプログラムを作り、同じ会社の受託計算サービスを手伝っていました。その後、九州産業大学の先生から手ほどきを受けて鉄筋コンクリート構造計算のプログラムを手がけ、大

手計算機メーカーに売り込むなど、東京などあちこちを走りました。

— 大学院の進学は。

中尾 そんなふうにアルバイトに追われていたので、数学の勉強からすっかり遠ざかってしまいました。大学院での日本育英会の奨学金も受給できず、結局、日本電電公社(現NTT)の企業奨学金をもらい、そのこともあって大学院修了後、NTTに就職したのです。

— NTTではどんな研究を。

中尾 神奈川県横須賀市に下宿していましたが、大学2年のとき、そこがコンピュータの開発研究にあたりました。NEC、日立、富士通など国内大手各社とネットワークプロトコル(ネットワークを介してコンピュータ同士が通信するための手順)の基礎検討を行い、その標準化などの仕事にもたずさわりました。今日のコンピュータネット

ワークの初期段階に関与させてもらつたことは、大変意義深かつたと思っています。ずっとそこについても工学博士の学位はとれたかもしれません。結局、6年いましたが、大学で助手のポストが空き、より自由な数学の研究を求めて大学に戻りました。

— 大学に戻られてからは。

中尾 数学の研究者としてのスタートは、ストレートに来た人に比べると8年くらい遅れたことになります。大学院のときは情報科学をやつたので、同じ先生(応用数学)のところに戻ったのですが、テーマががらりと変わっていました。偏微分方程式の数值解析をテーマとするようになりました。研究はまたたくの振り出しから始めなくてなりませんでした。しかし、高専のときに解析系を非常に多く勉強していたので助かりました。それがまだ身体のどこかに残つていて、6年間のランクがありました。タイムリーに論文を書くことができたのです。なんでも若いときに身につけていると、身体がしつかりと覚えていました。

1%というエリート意識を

— 九大の研究室で見ていて、高専出身者と一般の学部生との違いはありましたか。

教える内容はまだまだ自由。指導要領の束縛がないから、いい先生といい教育に恵まれています。

高専教育がもつと見直されていく。工学系早期教育の洗礼を受けることには大きな意味があります。

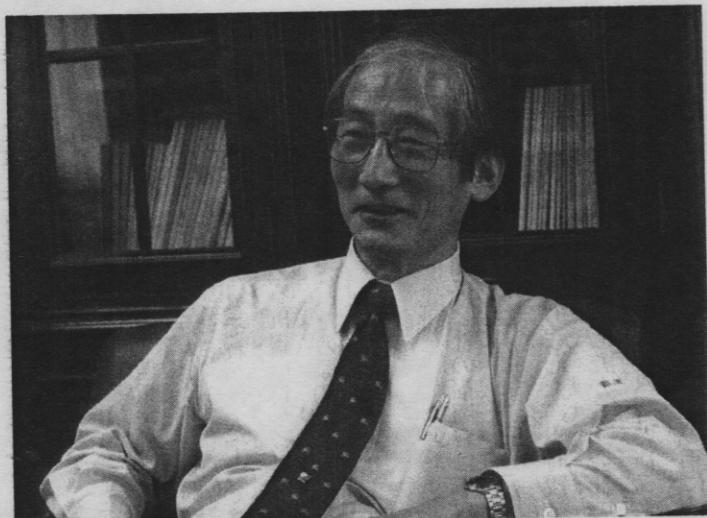
中尾 私は数学科からしかみでていませんが、理学部数学科でも高専出身者に

対する3年次編入枠を5人設け、受け入れています。佐世保高専からも編入してきています。ただ高専の数学は計算中心ですし、大学の数学は概念的なものが主ですから、そのへんをうまくこなさないといけないので大変です。でも、いまでは、数学界にも高専出身で、若手のホープといわれる研究者もありますよ。

一般に工学系全体でいえば、高専生のモチベーションも能力も高いといわれています。しかし、ややワンパターンで、ちょっと視野が狭く、こじんまりまとまりすぎときらいがあるようです。私自身も、どちらかというと一辺倒になりやすいタイプです。九大に入学後、歴史や政治学などの教養も勉強しましたが、20歳を過ぎてそれをやるのはちょっと遅いのかな、と思いませんでした。いまだに文系の基礎が不十分かななどいう気がしています。

——高専はまもなく50年を迎えるが、高専という教育制度については。

中尾 いま、大学教育の質保証がやかましくいわれています。これからは、高専で実際にやっている教育がもつと見直されていく



が代表になっている「日本の教育改革を進める会」の十年以上にわたる検討結果をまとめたもので、旧制高校の復活をよびかけています。このなかには、新制高専については一言も触れられていませんが、全寮制のもとに15歳から5年一貫教育を行う現在の高専には、旧制高校的な良い面が残されており、今こそ、その活用が求められているのではないか。

内ではほとんど知られていないのが現実です。

中学生の進学先のメニューにでてきません。いま、知名度を高めるのが至上命令だと思っています。

——高専に進学すれば、専攻科、大学編入など多彩なキャリアパスがあることももっと広く知ってもらいたいですね。ところで、スーパー高専という高専改革の動きについてはどうお考えですか。



と思いません。若い人たちが、ものづくりを基盤にした工学系早期教育の洗礼を受けることには大きな意味があるし、5年後には工学とは別の道を選択してもよいと思うのです。

——高専には他の教育機関よりも何か熱る人材を育てているという意識改革も進めたい。

中学生の進学先のメニューにでてきません。いま、知名度を高めるのが至上命令だと思っています。

——高専には他の教育機関よりも何か熱る人材を育てているという意識改革も進めたい。

中尾 たまたま宮城や熊本、香川など同一県に複数ある高専が統合されましたが、統合によるメリットがあるのかどうかわかりません。福岡県内の北九州、久留米、有明が統合され、福岡高専になるとなれば、各高専の同窓会組織が納得するでしょう。さらに事務効率もあまり良くないでしょうか。

中尾 がいまだに一般的にしられないのは残念です。福岡県には北九州、久留米、有明(大牟田)の三つの高専がありますが、福岡市

いま手元に日本の数学界の重鎮、藤田宏先生がまとめられた本(写真、非売品)があります。西沢潤一先生(元東北大学総長)

が、福岡県には北九州、久留米、有明(大牟田)の三つの高専がありますが、福岡市

が、福岡県には北九州、久留米、有明(大牟田)の三つの高専がありますが、福岡市

ありませんし、佐世保高専は、地域に根差して学校づくりを進めていきます。

とおっしゃっています。それはどのような高専像を描いておられるのですか。

魂に点火する教育——中尾佐世保高専校長の取材を終えて

15歳のとき、すてきな教師に出会えることができれば、それは一生の財産になるに違いない。わけがわからないけど、おもしろそう。好奇心をすぐられていくうちに、科学はいつしか神秘的にも見えてくる。そんな“魔法”を繰り広げる教師に出会つたら、人は劇的に変化をとげていく。草創期の佐世保高専での学びの世界に導いていくのか。そこに高専

んだ。もう46年前になるが、そのときの光景が懐かしくよみがえってきた。

学校を創る。それは呪文（じゅもん）のよくな言葉だった。静かな笑みをたたえた初老の「教授」にそういわれて、ぼくは魔法にかかるようについてしまった。

の「狹き門」といわれ、高校に入った途端悲壮な決意を固めて受験勉強に取り組まなければならぬ、というムードができつつあった。

単調な受験生活を想像するだけでも、耐えられない気分になつた。そんなとき、十五歳から二十歳までの間、伸び伸びと過ごせそうな世界はとにかく魅力的だつた。

「高校、大学を合わせた七年分を五年で効率的に学び、しかもかつての旧制高校のような自由な教育の場にしていきたい」

その「教授」の甲木季資先生は、情熱をこめて語つていた。

「おもしろそうだから、のぞいてみよう」
そんな「野次馬」がぼくの心の中で暴れだした。大学でもない、高校でもない、新設の高専の可能性をぼくは選んだ。

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

そんな思いから入学した有明高専にも、「教授」のほかユニークな先生が集まっていた。この「赤とんば」で何度も紹介したように棚町知弥さん（長岡技術科学大名誉教授、国語教育）からは、授業で岩波文庫を読み、試験は読書感

た。ぼくの進路選択はその瞬間に決まり、国立有明工業高等専門学校（五年制）の電気工学科に入ることになってしまった。

高専はその前の年に開校したばかりで、まだ校舎が建っておらず、仮校舎はどこかの僻地の山村にある山びこ学校のようだった。もしも、その出会いがなかったなら、ぼくの人生は今とはまったく変わったものになつていただろう。

ぼくらの大学進学時は、当然のように最高



中尾 高専生は同世代の1%といわれます。それを少数派という意味に解釈せず、逆手にとって「1%のエリート」なんだという自負をもつてほしいのです。高専という世界に比類なき教育の場でかけがいの青春

をすごすことができるのですから、ある意味で、特異な能力が形成されます。

で最も多く優勝することではなく、ここで学び、研究することに誇りを持てるような学校づくりをしたいのです。そうすれば、受験生も親たちもこちらを向かざるをえないようになります。

イを朗読した

試験管をかざして「これは何色だと思うか

九州大学の試験では○○色、京大では○○と
覚えないといけない。君たちは見たままの色
で受け止め、その感覚を大事にしてほしいと
熱っぽく語る化学の樋口先生、飘々となんで
も数式で表していく物理の酒見先生……。高
校生とも大学生とも違う高専生にどう語りか
けていくのか、どの教師も懸命に摸索してい
た。高校や大学の教科書のどれを使おうと、す
べて教師たちの自由な意思に任されていた。

いまも、普通の高校に進んだら、決して味わ
うことのできないような教育が行われている
のだろうか。高専だからこそ、受験勉強とは離
れ、学ぶことのおもしろさ、たのしさを十分に
味わう場にしていてほしいと思う。

高専から数学研究者の道に進んだ中尾校長は、自らの人生をぶりかえり、「寄り道のすめ」を語っていた。私も高専を選んだことに少しも後悔してはいない。むしろよかつたと思う。そして棚町先生が授業中、なんどか語つていた女優、杉村春子のセリフを思い出しては、自分に言い聞かせてきた。

「……だれが選んでくれたのでもない、自分で選んで歩き出した道ですもの、間違いと知つたら自分で間違いでないようにしなくちや」（森本薫「女の一生」第3幕から）。